

南京交通职业技术学院

建筑装饰工程技术 2023 级专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称（专业代码）：建筑装饰工程技术（440102）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年（弹性学制，最高修业年限 6 年）

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)
土木建筑 大类 (44)	建筑设计 类 (4401)	建筑装饰和 装修业 (501)	建筑工程技术人员 (2-02-18) ; 建筑信息模型技术员 (4-04-05-04)	面向土木建筑工程技术人员、室内装饰设计师、装饰装修工等职业，建筑装饰设计、建筑装饰施工、建筑装饰工程项目管理等岗位（群）。

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和装饰制图与识图、装饰材料与构造、建筑构造与施工、建筑设备等知识，具备装饰设计、装饰施工图绘制与深化设计、装饰施工技术指导及质量检验与检测、装饰工程计量与计价、装饰工程项目管理等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华

民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇千奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的政治理论、 科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

3. 了解信息技术基础知识。

4. 熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法。

5. 了解建筑构造与建筑结构基础知识。

6. 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。

7. 熟悉建筑装饰表现的知识和方法。

8. 熟悉建筑装饰材料相关知识。

9. 熟悉建筑装饰设计基本理论和方法。

10. 掌握建筑装饰工程施工知识和方法。

11. 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。

12. 掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法。

13. 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

14. 熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识。

15 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

（三）能力

1. 具有建筑装饰装修工程的装饰设计能力；
2. 具有建筑装饰装修工程的施工图绘制与深化设计能力；
3. 具有初步的建筑装饰装修施工操作能力，具有装饰装修施工技术指导与质量验收能力；
4. 具有建筑装饰装修工程的计量与计价能力；
5. 具有建筑装饰装修工程的项目管理能力；
6. 具有运用建筑装饰和装修领域相关数字技术和信息技术的能力；
7. 具有运用建筑装饰和装修领域绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理及法律法规等理论知识的能力；
8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置及要求

本专业课程主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	思想道德修养与法律基础	课程目标：培养学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观，使学生具有运用马克思主义的立场、观点和方法，分析和解决实际问题的能力。提高学生思想道德和法治素养，成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。 教学内容：本课程在第1学期开设，共40学时，2.5学分。包括追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观、学习法治思想、养成法治思维等内容。 教学要求：坚持贴近学生实际，使学生真心喜欢、终身受益。	40
2	中国共产党简史	课程目标：使学生具备中国共产党简史的基本知识，能够运用马克思主义的立场、观点、方法正确分析和看待一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，自觉为中华民族伟大复兴和中国特色社会主义建设事业努力奋斗。 教学内容：本课程在第2学期开设，共24学时，1.5学分。充分反映了中国共产党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业作出的历史功绩，系统总结了党和国	24

		家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验，集中彰显了党在各个历史时期淬炼锻造的伟大精神。 教学要求：遵循“史论结合”与“少而精”的原则，通过对重点史实和代表性论点的介绍和讨论，引导学生正确把握党史的主题、主线、主流，帮助学生坚定“四个自信”。	
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程目标：学生通过对马克思主义中国化进程的把握，深刻认识到中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革和历史成就，并对中国共产党在新时代坚持的理论、路线、方略有更加透彻的理解。形成运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析和解决实际问题的能力。 教学内容：本课程在第3学期开设，共32学时，2学分。包括毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系等内容。 教学要求：使学生掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念；培养理论思维，懂得中国化的马克思主义才能解决中国问题；坚持理论联系实际，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。	32
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	课程目标：引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。 教学内容：本课程在第4学期开设，共40学时，2.5学分。系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。 教学要求：重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。	40
5	形势与政 (含廉洁教育)	教学目标：使学生及时了解党和国家的路线、方针和政策，能够认清当前形势和任务，正确看待和分析国内外热点问题，在新形势下听党话、跟党走，自觉为党的第二个百年奋斗目标不断奋斗。 教学内容：本课程在第1至第6学期开设，共50学时，1学分。包括学习党和国家近期重大方针政策、国内外新形势、	50

		新变化、热点问题及我国政府的原则立场等，同时开展大学生廉洁教育。 教学要求：紧紧围绕党和国家重大方针政策和决策部署，深刻剖析国内外形势和热点问题，使学生更直接地了解经济社会发展的新成就、新变化，引导大学生投身于中华民族伟大复兴和社会主义现代化建设的历史新征程。	
6	大学体育	课程目标：通过本课程学习使学生积极参与各种体育活动并形成自觉锻炼的习惯，形成终身体育的意识。 教学内容：本课程在第1至第4学期开设，共108学时，6学分。主要讲授体育运动基本理论知识、身体素质练习、体育专项技术等。 教学要求：熟练掌握体育锻炼的基本方法和技能，提高运动能力；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式。	108
7	大学英语	课程目标：促进学生英语学科核心素养的发展，提升职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力和自主学习能力，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，并为今后的学习、职业生涯的可持续发展打下基础。 主要内容：本课程专业开设第1和第2学期，共96学时，6学分。通过基础英语的学习，掌握英语语言和文化知识，习得英语词汇、语法规则，训练英语听、说、读、写、译的技能。 教学要求：高职英语课不仅要帮助学生打好语言基础，更要注重培养学生实际运用语言的技能，特别是用英语处理与未来职业相关的业务能力。	96
8	计算机应用基础	课程目标：旨在培养学生熟练使用计算机办公常用软件和办公设备，应用计算机操作技术处理学习、生活和工作日常事务，提高处理过程中的解决问题能力，为提高学生各专门化方向的职业能力奠定良好的基础。 教学内容：本课程在第1学期开设，共48学时，3学分（各院系可根据专业要求安排1周实训，24学时，1学分）。包括：计算机基础知识、windows基本操作，office办公软件应用（Word、Excel、PowerPoint）、网络技术基础。 教学要求：将抽象化的问题融入到学生熟悉的生活情境，并通过实例分析讲解，让学生通过对熟悉事物的认知来理解理论知识并提高办公软件应用能力。	48
9	大学生职业规划与就业指导	课程目标：以培养大学生职业生涯规划能力和提升就业能力为目标，侧重学生当前严峻就业形势下，能务实进行自我探索和职业规划的能力以及提升求职就业的能力。 教学内容：本课程在第1和第4学期开设，共32学时，2学分。包括职业目标确定、求职材料制作、面试技巧、就业权益保护等内容。 教学要求：使学生树立正确的职业生涯规划理念，增强大	32

		学生自我认识能力,拓宽大学生对未来职业生涯认知的宽度和广度。提升大学生就业能力、求职心理抗挫能力、职场适应能力,树立正确的就业观,培养大学生创业素养。	
10	创新思维与创业基础	课程目标: 把创业教育融入人才培养体系,贯穿人才培养全过程,面向全体学生广泛、系统开展,让学生不断增强自身就业竞争能力和社会适应能力,成为适应创新型国家建设需要的高水平创新人才。 教学内容: 本课程在第2学期开设,共32学时,2学分。包括创新探索、创业思维与创新意识、创新方法、创业者与创业团队建设等内容。 教学要求: 采用线上结合线下授课方式,使学生了解创新创业基础知识和基本理论,熟悉创业基本流程和方法,了解相关法律法规和政策,培养学生创新创业热情和职业素养。	32
11	劳动教育	课程目标: 帮助学生理解和形成马克思主义劳动观,能够热爱劳动、尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神,具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯,培养大国工匠。 主要内容: 本课程在第2学期开设,共16学时,1学分。包括大学生公益劳动、创新创业实践和毕业顶岗的生产性劳动等内容。 教学要求: 以基于真实劳动情境的实践教学为主,兼顾马克思主义劳动观、创新思维、创新创业政策、劳动法规等理论教学。注重任务驱动和成果导向的教学评价,实行专任教师和岗位指导教师共同教学,并在具体劳动中进一步改进劳动技能。	16
12	军事理论	课程目标: 使学生了解掌握军事基础知识,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 教学内容: 本课程在第1学期开设,共36学时,2学分。包括国防概述、国家安全概述、军事思想概述、战争概述、信息化装备概述等内容。 教学要求: 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容,采用线上结合线下授课方式,使学生了解我国国防体制、基本军事思想、武器装备等,树立正确的国防观、总体国家安全观。	36
13	大学生心理健康	课程目标: 使学生树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。 教学内容: 本课程在第1学期开设,共32学时,2学分。主要讲授心理健康的概念、适应与生涯发展、自我意识与自我	32

		概念、学习心理、人际交往、情绪心理调控、塑造健全人格等内容。 教学要求：使学生了解心理学的有关理论、基本概念和大学阶段人的心理发展特征；熟悉自身性格特征，能够对自身进行客观评价；掌握自我调适的基本技能，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。	
14	高等数学	课程目标：为专业学习打下必要的数学基础，提供必需的数学概念、理论、方法、运算技能以及分析问题、解决问题的能力。 教学内容：本课程在第1学期开设，共48学时，3学分。涉及函数、极限与连续、导数与微分、导数的应用、不定积分、定积分及其应用、常微分方程、多元函数微分法及其应用、二重积分、无穷级数和矩阵与线性方程组等。 教学要求：注重以实例引入概念，并最终回到数学应用的思想，加强学生对数学的应用意识和兴趣，培养学生用数学的原理和方法消化吸收专业知识的能力。	48
15	大学语文	课程目标：培养和提高学生汉语的听、说、读、写能力，提升人文和审美素养，适应当代人文学科和自然学科日益交叉渗透的发展趋势，为学好其他课程以及为社会实际工作奠定坚实的基础。 主要内容：本课程在第1学期开设，共48学时，3学分。包括文学鉴赏、演讲口才、应用文写作三个模块。 教学要求：形成良好的阅读习惯，掌握各种应用文体的格式和写法，具有较强的口头表达和文字描述能力。	48
16	任选课	网络课 (1) 建筑声学 教学内容：本课程全面的阐述了建筑声学设计的三大部分：厅堂音质设计、隔声设计、噪声与振动控制设计。对大量的工程设计正面与负面案例进行了剖析与点评。 教学要求：通过本课程的学习，使学生从多个角度、多个层面提高识别正确与错误建筑声学设计方案与声学措施的能力，提高设计实操能力。 (2) 建筑物理 教学内容：建筑物理是一门理论性和实践性都很强的课程。 教学要求：通过本课程的学习，培养学生的环境意识，多方位地培养学生的能力，扩展学生的视野。	32
17	艺术类	(1) 美术鉴赏 教学内容：本课程主要讲授：美术的分类，中西方绘画，工业艺术设计，汉字艺术鉴赏，摄影美术鉴赏，建筑与园林艺术鉴赏等。 教学要求：通过本课程的学习，使学生增强审美功能，培养对美的事物、美德形式的辨别力、敏感性和感受力。 (2) 音乐鉴赏	32

		教学内容: 本课程主要讲授: 音乐起源, 民歌鉴赏, 器乐、声乐等功能及经典曲目介绍, 中外不同历史时期音乐的风格流派、音乐家、艺术成就及其发展变化等。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生学会鉴赏音乐, 提高人文素质, 提高自身对真善美的认识。 (3) 舞蹈鉴赏 教学内容: 本课程主要讲授: 舞蹈的特性、功能、种类、历史, 中外舞蹈赏析, 舞剧赏析等。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生对舞蹈作品和生活中的舞蹈现象进行赏析和鉴别, 进一步提高欣赏者的舞蹈文化和艺术欣赏水平。 (4) 书法鉴赏 教学内容: 本课程主要讲授: 中国书法的基本常识, 篆书、隶书、草书、行书、楷书等代表作品及其影响。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生了解中国的悠久文化历史, 利于养性陶情, 开阔文化艺术的视野, 增强身心健康。 (5) 艺术导论 教学内容: 本课程主要讲授艺术与社会、艺术家、艺术创作、艺术形态与艺术作品等方面的内容。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生全面有效地理解人类不同历史时期的艺术, 特别是当今丰富而又多元的艺术实践。 (6) 影视鉴赏 教学内容: 本课程主要讲授欧洲电影概述、亚洲电影鉴赏、中国电影鉴赏、中外电视剧鉴赏等方面的知识。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生能够开拓艺术视野, 提升艺术涵养和审美境界。 (7) 戏剧鉴赏 教学内容: 本课程主要讲授戏剧艺术的基本理论与相关知识, 同时涉及对古今中外经典剧作的深入剖析等内容。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生加强戏剧艺术的理念和美感特质, 从“看热闹”提升到“看门道”的深层审美境界。 (8) 戏曲鉴赏 教学内容: 本课程主要讲授校园戏剧、戏剧市场及作品、戏曲剧本文学创作、导演创作、戏曲音乐欣赏、戏曲表演欣赏、戏曲舞美服装、化妆欣赏等基础知识。 教学要求: 通过本课程的学习, 使学生增加传统文化知识, 寓教于乐, 提高艺术涵养和识别能力。 网络课, 八门艺术类课程修满其中的一门即可。	
18	思想政治理论课综合实践	课程目标: 培养学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观, 使学生具有运用马克思主义的立场、观点和方法, 分析和解决实际问题的能力。提高学生思想道德和法治素养, 成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。	16

		主要内容: 本课程在第 1 学期开设, 共 48 学时, 3 学分。包括追求远大理想、坚定崇高信念, 继承优良传统、弘扬中国精神, 培育和践行社会主义核心价值观、学习法治思想、养成法治思维等内容。 教学要求: 坚持贴近学生实际, 使学生真心喜欢、终身受益。	
18	计算机应用基础实训	教学内容: 安排学生上机操作, 培养学生熟练运用计算机的能力。强化训练内容包括: windows 系统的基本操作, word, excel, powerpoint 等常用软件的应用, 基本的网络知识等。该课程 1 学分, 24 课时。	24
19	军事技能	课程目标: 使学生了解掌握基本军事技能, 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 教学内容: 本课程在第 1 学期开设, 共 112 学时, 2 学分。包括中国人民解放军三大条令的主要内容和队列动作的基本要领、轻武器的战斗性能、射击动作要领等。 教学要求: 培养学生良好的战斗素养, 熟悉卫生、救护的基本要领, 养成良好的军事素养。	112
20	入学教育 (专业认知学习)、毕业教育	教学内容及教学要求: 本课程共 28 学时, 1 学分。入学教育主要对学生进行专业教育和校风、学风、校纪教育, 激发学生强烈的责任感和求知欲, 明确学习目的, 端正学习态度, 树立为建设社会主义建设而发奋学习的观念。毕业教育主要对学生进行理想教育、就业创业教育, 职业道德教育, 使学生树立正确的就业观, 积极投身社会工作, 做社会有用之人。	28

2. 专业 (技能) 课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	土木工程概论	教学内容: 学习国内外最新技术成就和信息, 展望未来。包括土木工程使用的各类材料及其应用概况, 工程结构与材料发展的关系, 材料工业的新发展及展望; 土木工程种类; 土木工程的基本结构形式与土木工程荷载; 土木工程事故、灾害及防治、结构的耐久性; 土木工程专业与未来。 教学要求: 通过本课程学习, 使学生一进校就了解土木工程的广阔领域, 获得大量的信息及研究动向, 从而产生强烈的求知欲, 建立献身土木工程事业的信念, 最大限度地调动学生学习的主动性和积极性。	32
2	建筑材料	教学内容: 本课程主要讲授常用建筑装饰材料的性质、特点及其应用, 以及常用建筑装饰构造的各种形式, 常用的各种饰面与装饰的功能和基本方法。 教学要求: 通过本课程学习, 学生能对装饰构造有切身的体验与感悟; 既认识了材料与构造的科学性、艺术性, 又可以从质感、色彩、纹理、样式等方面了解材料的各方面的性能指标, 能够合理选择和运用建筑装饰材料, 能够熟练识读和绘制	32

		建筑装饰施工图纸，能够掌握建筑装饰构造工艺的再造。	
3	建筑制图	教学内容：本课程主要讲授筑制图标准的使用、基本体正投影图的识读与绘制、组合体正投影的识读与绘制、剖面图和断面图的识读与绘制四部分内容。 教学要求：通过本课程的学习，学生能够分析和总结点、线、面的空间关系，能够进行空间逻辑思维能力和创新；学会正确使用工程制图的有关国家标准；具备运用正投影法绘制和阅读工程图样的能力；能够识读和绘制剖面图和断面图。从而使使学生初步具备认真、严谨、精益求精的敬业精神和职业素养，为后续课程的学习以及今后的就业打下良好的基础。	32
4	设计素描与色彩	教学内容：本课程主要讲授建筑装饰写生的基础知识和基本表现方法，分为速写（建筑主体外观）、结构素描（内部家具、日用品）以及明暗素描（建筑装饰材质表现）和色彩表现等部分。 教学要求：通过本课程的学习，培养学生基本造型能力、构成和艺术鉴赏能力。让学生掌握线条造型技法，色彩造型技法，提高艺术修养和鉴赏能力，提高审美情操。	64
5	建筑装饰 CAD 绘图与 BIM 技术基础	教学内容：本课程主要讲授 AutoCAD、BIM 概念、REVIT 建模等内容。介绍 CAD 绘图命令、编辑命令、标注命令、图层与图块、建筑平立剖图的绘制、三维图形的绘制等内容。 教学要求：通过本课程的学习，培养掌握建筑 CAD 设计的一般方法，掌握 AutoCAD 计算机绘图软件的基本绘图操作环境，掌握 AutoCAD 软件系统的一般操作，培养学生了解 BIM 技术，培养 REVIT 建模能力，培养建筑工程图的计算机绘制能力。	48
6	建筑装饰施工图识读与绘制	教学内容：本课程主要讲授建筑装饰施工图的相关知识。 教学要求：建筑装饰设计方案识读、尺寸复核；成套建筑装饰施工图的深化绘制内容和要求；成套建筑装饰施工图文件编制、输出内容和要求；用软件深化绘制施工图实训。	48
7	建筑装饰材料与构造	教学内容：常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围，建筑装饰构造设计原则；建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造；常用施工机具，常见装饰界面（楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断、门窗等）和构件的材料与构造；材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训。 教学要求：通过本课程学习，学生能对装饰构造有切身的体验与感悟；既认识了材料与构造的科学性、艺术性，又可以从质感、色彩、纹理、样式等方面了解材料的各方面的性能指标，能够合理选择和运用建筑装饰材料，能够熟练识读和绘制建筑装饰施工图纸，能够掌握建筑装饰构造工艺的再造，了解建筑装饰施工预算与造价。	64
8	建筑装饰简史	教学内容：本课程主要讲述建筑装饰发展的历程、变革原因和风格特征。 教学要求：通过本课程的学习，要求学生提高对建筑装饰风格的认知，较为全面地理解不同设计风格之间的差异，凝练	32

		风格语言，为今后把握设计风格打下基础。	
9	建筑装饰效果图表现技法1 (手绘)	教学内容: 本课程主要讲授有关透视、素描、色彩、构图等综合应用知识，以及家具、器皿、石材、金属、人物、交通工具等专项表达能力和综合设计表现技能。培养学生表现室内效果渲染综合能力。 教学要求: 通过本课程的着重培养建筑装饰从业人员的手绘和，系统的掌握建筑装饰表现图技法的基础知识及设计方法;掌握各空间表现图技法，记录设计方案。	48
10	建筑装饰效果图表现技法2 (电脑)	教学内容: 本课程主要讲述制作居住空间、办公空间、餐饮空间和商业空间的效果图。 教学要求: 通过本课程的学习，要求学生能够熟练掌握专业建模方法，材质、灯光、动画、渲染出图设置方法，具备熟练绘制各种室内空间效果图的能力。	32
11	建筑装饰施工技术	教学内容: 分部分项工程的常规施工方案设计、节能绿色施工技术、质量检查与验收、施工缺陷识别与防治、成品保护、施工机械和机具的选择与使用、一体化装修施工基础;常规的水暖电安装、隔墙隔断施工、吊顶装饰施工、楼地面装饰施工、门窗及门窗套制作安装、楼梯及护栏装饰施工、室内陈设制作与安装实训。 教学要求: 通过课程的学习和训练，学生对装饰施工工艺有基本的认识和了解。能掌握装饰施工的基本构造工艺原理和方法，理解装饰施工中标准制作工艺，提高装饰设计能力、创造能力和审美标准，能对行业技术规范与行业生产技术的进行实际应用。	64
12	建筑装饰设计 (居住空间)	教学内容: 建筑装饰设计的含义、分类和发展; 建筑装饰设计的内容、原则、方法和趋势; 室内空间组织、界面设计原理与应用; 色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用; 建筑入口与建筑室外装饰设计原理与应用; 中小型室内外装饰空间建筑装饰设计实训。 教学要求: 通过课程的学习，要求学生熟练掌握各种居住空间的室内设计装饰技术。培养居住空间的装饰方案设计能力。	48
13	建筑装饰设计 (公共空间)	教学内容: 建筑装饰设计的含义、分类和发展; 建筑装饰设计的内容、原则、方法和趋势; 室内空间组织、界面设计原理与应用; 色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用; 建筑入口与建筑室外装饰设计原理与应用; 中小型室内外装饰空间建筑装饰设计实训。 教学要求: 通过课程的学习，要求学生熟练掌握各种公共室内空间的室内设计装饰技术。培养中小型公共空间的装饰方案设计能力。	64
14	建筑装饰工程 计量与计价	教学内容: 建筑装饰工程计量与计价的理论知识; 建筑装饰工程计价定额与应用; 建筑装饰工程清单与组价的编制实训，造价软件应用实训。 教学要求: 通过本课程的学习，要求学生掌握装饰工程工	48

		工程量清单计价规范和计算规范,掌握装饰工程计价定额的换算方法,培养学生利用未来清单编制装饰工程经济标的能力。	
15	工程项目管理	教学内容: 本教材围绕装饰工程项目施工组织的内容,融合了国家有关的法律法规、工程技术、管理知识,艺术思维、设计方法等,结合艺术设计的特色,将工程管理与设计相互渗透,使之通俗易懂,力求掌握运用。 教学要求: 装饰工程施工组织是室内设计与工程管理专业的核心课程,课程体系注重理论与实践相结合。整个课程采用循序渐进的模式进行教学,把专业理论讲授、案例分析与工地参观实习相结合。	48
16	建筑装饰工程 BIM 技术与应用	教学内容: 采用 Revit 软件创建建筑构件与整体模型,包括:掌握建筑构件创建方法,如建筑柱、墙体及幕墙、门、窗、楼板、屋顶、天花板、楼梯、栏杆、扶手、台阶、坡道等,掌握结构构件创建方法,基础、结构柱、梁、结构墙、结构板等,掌握设备构件创建方法,风管、水管、电缆桥架及其它设备构件等,掌握实体编辑方法,如移动、复制、旋转、偏移、阵列、镜像、删除、创建组、草图编辑等,掌握实体属性定义与参数设置方法;掌握标记创建与编辑、标注类型及其标注样式、注释类型及其注释样式的设定方法;掌握在 BIM 模型生成平、立、剖、三维视图的方法;掌握 BIM 模型的浏览、漫游及渲染方法;掌握模型文件管理与数据转换方法。 教学要求: 通过本课程要求学生熟练掌握利用 Revit 软件进行建筑构件以及整体模型的建模,对简单建筑形体进行设计,提高学生的动手实践能力。同时,助力学生顺利通过“BIM 职业技能初级: BIM 建模”考证。	48
17	装配式装饰装修技术	教学内容: 本课程主要讲述装配式装饰技术基本原理,围绕该知识点构建一套完整的教学内容,鼓励学生在装配式建筑学习中创新思维。 教学要求: 通过本课程的学习,主要培养学生的设计能力、想象能力、探索能力,并熟练运用基础知识,为日后的学习奠定基础	48
18	建筑绿色概论 / 建筑法规	(1) 绿色建筑概论 教学内容: 本课程主要涵盖从设计、材料选择到运营管理与维护、评价体系等绿色建筑全生命周期内的各项内容,但并未包括绿色建筑结构体系和绿色建筑施工两方面内容。 教学要求: 通过本课程的学习,为学生建立绿色建筑的基本知识结构,为进一步学习和实践绿色建筑设计打下基础。 (2) 建筑法规 教学内容: 以学习《建筑法》、《招标投标法》、《合同法》、两个条例、《劳动保护》,纠纷处理等法律知识为主,了解我国现行工程建设的法律法规的形式和颁布情况,熟悉建筑工程活动中常用法规的主要组成内容,掌握建筑许可、发包承包、招标投标、建设合同的基本知识,并能将相关法规应用于工程实际中。	16

19	工程招投标与 合同管理/工 程项目管理	(2) 工程招投标与合同管理 教学内容: 本课程主要讲授建设工程招投标的程序、方法,招、投标文件的编制方法,投标报价的确定,投标的策略和技巧等内容,建设施工合同文本及内容,工程合同管理及工程索赔的内容。 教学要求: 通过本课程的学习,使学生掌握建设工程招投标、合同与索赔的基本理论和操作技能,具备自行编制建设工程招投标文件和拟订建设工程施工合同文件的能力。 (2) 工程项目管理 教学内容: 本教材围绕装饰工程项目施工组织的内容,融合了国家有关的法律法规、工程技术、管理知识,艺术思维、设计方法等,结合艺术设计的特色,将工程管理与设计相互渗透,使之通俗易懂,力求掌握运用。 教学要求: 装饰工程施工组织是室内设计与工程管理专业的核心课程,课程体系注重理论与实践相结合。整个课程采用循序渐进的模式进行教学,把专业理论讲授、案例分析与工地参观实习相结合。	32
20	安装工程与施 工图识读/模 型制作	(1) 安装工程与施工图识读 教学内容: 《安装工程与施工图识读》是建筑室内设计专业的一门主要专业课的实训环节课程,它是为了培养工程技术人员交流技术思想和设计意图、施工技术人员指导施工、合理地处理构造问题必备的基本知识和能力的课程。 教学要求: 通过学习制图的基本知识和技能训练,让室内设计专业学生学会使用绘图工具和绘图仪器的方法,掌握绘图的基本技能。了解掌握国家标准的规定,掌握专业制图的有关规定和表达方法。通过本实践课程环节,保证学生能够熟练的识读施工图制并运用于工程施工、管理等工程实际。 (2) 模型制作 教学内容: 《模型制作》是建筑室内设计专业的一门专业基础课程,是表达设计理念和构思的表现方法之一,是建筑室内设计过程中不可缺少的重要环节。 教学要求: 通过模型制作,直观地探讨建筑室内设计过程中遇到的各种问题,深入理解设计意图,把握设计方向。模型制作是将设计从平面到空间的过程,通过模型制作,更好地观察设计中的空间、比例及体量关系,使设计效果更趋完美。	16

21	家具设计与软装搭配/照明设计	(1) 家具软装搭配 教学内容: 家具的定义、作用、功能与分类; 家具风格与流派家具与人体工程学家具材料、结构与工艺 家具设计制图家具造型设计; 软装的概念、作用、原则与流程软装风格软装色彩搭配软装元素及其运用各类室内空间的软装搭配。 教学要求: 通过本课程让学生了解软装设计的基本概念和风格流派; 了解软装设计与室内设计的关系; 了解室内软装设计师的定位与职业素养; 掌握软装设计师的工作流程与内容; 掌握软装设计的七大元素(色彩、家居、灯光、布艺、花品、画品、饰品)、五大基础(手绘、礼仪常识、陈设手法、方案设计、预算及合同制作), 让学生具备独立完成项目测量及草图绘制、恰当地进行色彩搭配、运用恰当的风格元素进行主题表现、分析与解决室内软装设计项目中相关实际问题, 触类旁通等技能。 (2) 照明设计 教学内容: 本课程主要讲授基础性的照明设计与灯具设计。其目的是通过了解光的相关基本理论知识, 体现在现实当中, 运用到各种不同的室内室外环境中去。本课程是建筑室内设计专业学生的必修科目。 教学要求: 通过本课程的学习, 培养学生的灯光鉴赏能力、审美标准, 提高对室内照明设计的把握能力, 为以后专业课程的学习, 也为以后的职业发展打好坚实基础, 是建筑室内设计专业学生从事建筑室内设计的基础能力培养课程。	48
22	建筑装饰施工图设计/建筑工程经济	(1) 建筑装饰施工图设计 教学内容: 复杂的建筑装饰工程施工图设计与绘制(含施工说明、平面系统图、索引图、立面图、节点图、剖面图等)。 教学要求: 通过本课程使学生能够掌握完整的建筑装饰施工图图纸的绘制规范和方法, 具备复杂工程的建筑装饰施工图的能力。 (2) 建筑工程经济 教学内容: 设立本课程的目的是研究建筑业的基本经济规律、建筑技术经济评价的原理和方法与主要业务活动。 教学要求: 通过本课程的学习, 要求学生掌握建筑经济与企业管理的基本理论、基本知识、基本技能, 讲求经济效益, 培养学生具有初步的科学管理能力。	32
23	建筑装饰动画设计/lumion室内与景观动画	(1) 建筑装饰动画设计 教学内容: 重在培养学生综合应用各类软件, 用不同方式呈现设计思路的能力。以居住空间为载体, 从 CAD 施工图入手, 锻炼学生识读施工图能力。再根据施工图, 运用 3D max、Sketchup 等软件绘制效果图, 要求模型准确, 材质、灯光效果逼真。然后再运用 3D max、Sketchup 等软件制作室内浏览动画, 要求视角自然、流畅。最后运用视频编辑软件对视频进行优化, 提高视频可欣赏性。 (2) lumion 室内与景观动画	24

		教学内容：本课程主要讲述如何运用 Lumion 软件将 3DMAX、SU 建成的基础模型制作动画。 教学要求：通过本课程的学习，要求学生能够熟练掌握 Lumion 软件的基本操作，具备熟练运用软件制作动画的能力。	
24	建筑装饰工程质量检验与检测/施工组织设计	(1) 建筑装饰工程质量检验与检测 教学内容：重在培养学生具备识读图纸的能力，能发现图纸与施工现场的差异；具备材料质量与检测的能力；掌握一般建筑装饰工程的施工工艺；具备质量检测及验收的能力，对于一般质量缺陷的识别能力。 教学要求：通过对本课程的学习，培养学生的动手实践能力，提高专业能力。 (2) 施工组织设计 教学要求：通过对本课程的学习，学生能掌握施工准备工作、流水施工原理、再通过课程设计熟悉各种施工组织应用软件，掌握建筑施工组织设计的基本方法和技术等，对实现土建类专业人才培养目标，对本专业学生综合职业能力的培养和职业素养的养成起到主要的支撑作用。	24

3. 实践性教学环节

序号	实习（训）名称	主要教学内容及要求	学时
1	设计素描与色彩写生	教学内容：本课程主要采用学生对实际案例进行临摹再创作的教学形式，完成设计素描设计色彩的学习活动。 教学要求：通过本课程的学习，让学生在设计素描和设计色彩的实际运用上产生质的变化，这是一个从理论到实践的过程。	24
2	传统建筑装饰考察写生	教学内容：本课程主要进行民族特色建筑外观及内部构造写生；古村落地理知识。 教学要求：通过本课程的学习，培养学生具备对形态的审美创意与表现的能力，培养学生方案手绘表达能力；了解中国传统建筑的风格与流派，了解传统建筑装饰元素。	24
3	BIM 职业技能等级	教学要求：BIM 职业技能等级证书将以建筑行业未来需求、能力产出为导向，参照学习国际工业发达国家成功的经验和标准，充分融合职业技能标准和学校教学标准规范。目前，BIM 证书实施的配套制度已基本建设完成，该证书制度的设置将有效填补当前建筑产业的 BIM 技术人才缺口，全面提升工程建设领域 BIM 应用能力，助力未来建筑产业的转型升级与创新发展，有着十分重要的意义和发展前景。	24
4	建筑装饰施工技术实训	教学内容：重在培养学生建筑工程设计施工图的识读和绘制的能力。使学生具备对建筑装饰施工技术和组织有效控制的任务，培养学生的动手能力。 教学要求：培养学生在建筑装饰公司工程施工、工程监理及工程建设单位，从事工程施工、施工管理、施工监督及项目施工图绘制的高技能型人才。	24

5	装饰工程造价软件实训	教学内容：实训依托单项装饰工程的施工图，通过未来软件，开展装饰工程计价定额换算工作。 教学要求：通过实训，促使学生熟练掌握楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、油漆工程、门窗工程计其他零星工程的计价方法，提高预决算能力。	24
6	顶岗实习	教学内容：安排学生到施工一线顶岗实习，加深学生对专业理论认识的理解和实际应用能力的培养。 教学要求：让学生以施工员、质检员、监理员等身份到相应的工程施工第一线顶班实习，担任一定的实际专业工作，用所学的知识解决实际问题。通过实践使学生熟悉建筑施工技术，熟练识读工程施工图纸，参与图纸会审，熟练施工放线，熟悉质量检验，熟悉施工程序，积累工程管理方面的经验。同时，学习实际生产中应用的新技术、新设备、新材料、新工艺和新方法。	492
7	毕业论文（设计）与答辩	教学内容：毕业设计（论文）与答辩是教学全过程中的最后一个实践教学环节，是对前述各教学环节的深化和继续。其目的是系统巩固和提高所学的知识和能力，培养学生独立地综合运用所学知识解决本专业范围内实际问题的能力，也是根据培养目标进行的一种综合性教学考核和检查。 教学要求：毕业设计（论文）内容应结合生产实际选题，题目的面应宽，且有一定的难度，以利于培养学生的综合设计能力。 选择2~3个建筑装饰工程课题，例如居住建筑或公共建筑或工业建筑，合适的规模与结构型式，由指导教师分析比较后确定一个最佳方案并作为推荐方案，下达毕业设计任务书。本专业毕业设计的内容一般包括：进行建筑装饰方案设计，建筑装饰施工图设计，装饰预算、施工组织设计及编制工程预算等。学生在完成毕业设计后参加公开答辩。	144

（二）学时安排

总学时为 2674 学时，其中公共基础课学时占总学时的 33.5%，实践教学学时占总学时的 55.9%。A 类课（理论课）和 B 类课（理论+实践课）统一按 16 学时计 1 学分，C 类课（实践课）每 24-28 学时（或 1 周）折算 1 学分。顶岗实习累计时间一般为 6 个月，在第五学期和第六学期进行，毕业论文（设计）与答辩原则上安排 6 周，安排在第六学期进行。选修课程（含限选和任选）学分为 344 学时，其中艺术类任选课不少于 2 学分，公共选修课为 160 学时，专业选修课程学分为 184 学时。

八、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现，具体见附表（教学进程安排表）。

九、实施保障

（一）师资队伍

序号	姓名	职称	年龄	所学专业	备注
1	王永安	讲师	58	建筑工程	
2	霍长平	讲师	56	美术学	
3	张菲	副教授	52	艺术设计	专业负责人
4	温力	副教授	44	安全工程	
5	任南	讲师	42	艺术设计	
6	王磊	副教授	42	美术教育	骨干教师
7	姜天成	讲师	31	建筑工程	

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍在职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑装饰工程相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有副高职称，能够较好地把握国内外建筑装饰与装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

（二）教学设施

序号	实训室(基地)名称	主要设备	实验实训内容	备注
1	装饰设计工作室	黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备, 互联网接入或 Wi-Fi 环境。	装饰设计工作室是专业设计教学与展示场所, 是师生进行校内外设计交流的一个窗口。学生实习作品展示、建筑装饰表现图技法实训、居住、公共空间装饰设计教学、建筑装饰设计研究与展览实训。	
2	计算机机房	高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑(白)板等设备, 学生桌椅及教师桌椅, 互联网接入或 Wi-Fi 环境, 电子教室管理系统以及 Auto-CAD、3dsMAX、SketchUp、Photoshop、Revit 等专业软件。	该实训室是为学生提供各种专业软件学习与实践操作的场所。	
3	绘图基础(造型设计)实训室	石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料, 静物台、静物灯、凳子等家具与陈设, 画架、画板、画框等画具, 多媒体计算机与投影设备, 放置相关器材的储藏柜。	该实训室是建筑室内设计专业的基础绘画技能实训室, 可进行多媒体教学及实践教学, 培养学生基础绘画。	
4	建筑模型实训室	展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺, 陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料, 配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。	该实训室是进行建筑室内模型专用技能实训场所, 满足实训教学“一体化”的教学需要。	
5	“三雄极光”光与空间实训室	黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备, 互联网接入或 Wi-Fi 环境、专业照明器具。	“三雄极光”光与空间实训室利用不同的材料和照明器具, 结合照明控制手段, 将设计实践中的不同场景用光线来加以实现, 完成建筑装饰空间设计对各种照明方式的演示, 让学生对各种光源、灯具有直观的认识, 了解各种光源、灯具在特定空间中所营造的不同环境效果。	

(三) 其他

1. 教学资源

1.1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材, 禁止不合格的教材进入课堂。学校建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构, 完善教材选用制度, 经过规范程序择优选用教材。自主开发了符合本校学情的校本教材, 并优先使用校本教材。

1.2 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要, 方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括: 建筑装饰装修设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类有关图书, 行业政策法规资料、有关职业标准定额, 施工图集、方案图集资料, 专业期刊(含报纸)等。

1.3 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学要求。

2. 教学方法

建筑装饰工程技术专业的教学过程更注重教学方法和手段的改革，采用新颖多样的教学形式、现代化的教学手段，灵活多元的考核评价方式，融“教、学、做”为一体。

全面推行项目化教学，以任务引领型课程为基本取向，以工作本位学习为主要形式，探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学方法；以学生为主体，以实践项目训练和实际问题引导学生动手动脑，努力把教学过程变为学生自主性、能动性、创新性学习的过程，在真实职业情境中实施教学，力求做到理论融于实践，动脑融于动手，做人融于做事，实现“所学”与“所用”零距离。

重视优质网络教学资源的应用，探索多种形式的课堂信息化教学模式改革，积极采用在线超星云班课、蓝墨云班课，以提高教学质量为目标，引导学生利用优质网络教学资源开展自主学习，部分教学内容创新实施线上课程加线下教学相结合的翻转课堂教学。

3. 学习评价

大力改革课程的考核模式，改革和完善考试形式、方法和内容，转变传统的学生成绩评价方法，采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，考核重在考察运用知识解决实际问题的能力。目前除了考核学生除笔试外，过程性考核成绩纳入考勤、课堂纪律和表现、网络教学平台中的线上测试、在线作业、自主学习、互动讨论等多项组成，着重考核学生的应用能力和分析能力，促进学生素质全面发展。

4. 质量管理

4.1 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4.2 学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定

期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

4.3 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.4 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

1. 毕业学分要求

毕业学分满足 150，其中专业学分 142

2. 证书要求

计算机证书要求：获得全国计算机等级考试一级合格证书。

职业技能或职业资格证书要求：职业资格证书或技能证书室内装饰设计师三级、1+X 室内设计职业技能等级证书（中级及以上）、1+X 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级及以上）三选一

3. 操行合格要求

学生德育素质考核结果合格及以上

4. 体育合格要求

体质测试考核结果合格以上

5. 素质教育实践

必须修满 8 学分

2023 级《建筑装饰工程技术》专业教学进程表																	
课程大 类	课程类别	序号	课 程 名 称	课 程 类 型	学 分	授 课 时 数			考 核		按学期分配周学时						开课 部门
						总课 时	讲 授	实 践	考 试	考查	1	2	3	4	5	6	
必修 课	基础 课	公共 基 础 课 程	1	思想道德与法治	A	2.5	40	40		1	3×13						马 院
			2	中国共产党简史	A	1.5	24	24	2			2×12					马 院
			3	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	A	2	32	32		3			2×16				马 院
			4	习近平新时代中国 特色社会主义 思想概论	A	2.5	40	40	4					4×10			马 院
			5	形势与政策(含廉 洁教育)	B	1	50	42	8	1-6	第 1、3、4、5 学期: 2 课时/周×4 周, 第 2 学期: 2 课时/周×5 周 (含廉洁教育 2 课时), 第 6 学 期为实践教学 2 课时/周×4 周。						马 院
			6	体育	B	6	108	12	96	1-4	2×12	2×14	2×14	2×14			体 育 部
			7	大学英语	A	6	96	96	1	2	4×12	3×16					基 础 部
			8	计算机应用基础	B	3	48	24	24	2		3					电 信 学 院
			9	大学生职业规划 与就业指导	B	2	32	24	8	1、4	2×8				2×8		素 教 中 心
			10	创新思维与创业基础	B	2	32	24	8	2		2					素 教 中 心
			11	劳动教育	B	1	16	8	8	2	16 课时×1 周						素 教 中 心
	素质 教育 类 课 程	12	军事理论	B	2	36	24	12		1	3×12						素 教 中 心
		13	大学生心理健康	B	2	32	26	6		1	3×11						素

课		基础课程	2	大学语文	A	3	48	48		2		3					基础部
	素质教育类课程	文化素质类	3	任选课	A	2	32	32	0	网络课（建筑声学、建筑物理）							建工学院
		公共艺术类	4	艺术类	A	2	32	32	0	网络课, 美术鉴赏、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、艺术导论、影视鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏八门艺术类课程修满其中的一门。							教务处
	小计						10	160	160	0			4	3			
专业技能课	专业选修课程		5	绿色建筑概论/建筑法规	B	1	16	12	4		4				2×8A		建工学院
			6	工程招投标与合同管理/工程项目管理	B	2	32	16	16		4				2		建工学院
			7	安装工程与施工图识读/模型制作	B	1	16	12	4		4				2×8B		建工学院
			8	▲家具设计与软装搭配/照明设计	B	3	48	32	16		4				3		建工学院
			9	▲建筑装饰施工图设计/建筑工程经济	B	2	32	16	16	5						4×8	建工学院
			10	建筑装饰动画设计/Lumion 室内与景观动画	B	1.5	24	12	12		5					5×5A	建工学院
			11	建筑装饰工程质量检验与检测/施工组织设计	B	1.5	24	16	8		5					5×5B	建工学院
		小计					12	192	116	76						7	9
周课时小计											30	25	24	25	21		
实训课	公共基础课程	序号	课程名称	课程类型	学分	总时数	总周数	各 学 期 周 数							开课部门		
		1	思想政治理论课综合实践	C	1	16	4(不占用整周时段, 其他课程正常排课)						4×4		马院		
		2	计算机应用基础实训	C	1	24	1		1						电信学院		

	素质 教育 类课 程	3	军事技能	C	2	112	2	2						学工 处
		小计				4	152	3	2	1	0	0	0	0
专业技 能课	专项能力 训练课程	1	入学教育（专业认知实 习）、毕业教育	C	1	28	1	0.5					0.5	建工 学院
		2	设计素描与色彩写生	C	1	24	1		1					建工 学院
		3	传统建筑装饰考察写生	C	1	24	1			1				建工 学院
		4	装饰工程造价软件实训	C	1	24	1				1			建工 学院
		5	建筑装饰施工技术实训	C	1	24	1			1				建工 学院
		6	设计采风	C	1	24	1				1			建工 学院
		7	顶岗实习	C	20.5	492	20.5					8	12.5	建工 学院
		8	毕业论文（设计）与答辩	C	6	144	6						6	建工 学院
		小计				32.5	784	32.5	0.5	1	2	2	8	19
	实训周小计							2.5	2	2	2	8	19	
素质教育实践（限选）				包括道德品德、身心健康、艺术实践、创新创业、社会服务等五个类别，每个类别各 2 学分，单项累计上限 4 个学分，学生利用课余时间参与各类活动，毕业时必须修满 8 学分。										素教中心
总学分	150		总学时		2674		理论学时		1178		实践学时		1496	
必备证书：1、职业资格证书或技能证书：获室内装饰设计师三级、1+X 室内设计职业技能等级证书（中级及以上）、1+X 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级及以上）一项及以上；英语证书：英语证书四级（284 分以上）；计算机证书：全国计算机等级考试一级（计算机基础及 MsOffice 应用）。注：1. 标★的为专业核心课、▲为 X 证书基础课程。														